



CALIGULA



Albert Camus CALIGULA

színmű egy részben

Fordította: ILLÉS ENDRE

Caligula: ZAYZON ZSOLT,

további szereplők:

CSEH JUDIT, RUSZNÁK ANDRÁS,
PILINCZES JÓZSEF, SZÉLL HORVÁTH LAJOS,
MÁRCZ FRUZZSINA, GYÖRFI ANNA,
BÁNKY GÁBOR, NÉMETH JÁNOS, KISS HÉDI,
HÁBER LÁSZLÓ

díszlet- jelmeztervező:

LISZTOPÁD KRISZTINA e. h.,

dramaturg: SZŐCS ARTUR e. h.,

súgó: KISS HÉDI, ügyelő: HÁBER LÁSZLÓ,

asszisztens: MARKÓ RITA,

a rendező munkatársa, filmek:

CSERHALMI SÁRA e. h.,

rendező: SZŐCS ARTUR e. h.

bemutató: 2011. április 8.

A Pécsi Nemzeti Színház támogatói:



Médiatámogatók:

Dunántúli Napló

PécsiHírek



www.pnsz.hu

Ára: 70 Ft

Az összeg 20% áfát tartalmaz. Adószám: 15478782-2-02

F. k.: Simon István



Camus-nak nem adatott hosszú élet, 1960. január 4-én autóbaleset áldozata lett – 47 évet élt –, de szellemi öröksége máig élő. Műveit alávetve filozófiai és politikai nézeteinek. A hírnevet a *Közöny* c. regénye hozza meg neki: Sartre, a kor nagy egzisztencialista író-filozófusa lelkesen üdvözlöi őt. Közben filozófiai kérdésekkel is foglalkozik, kutatásának fő tárgya a világ abszurditása, a szellem betegsége. „Az abszurd az emberi hívás és a világ hallgatása közti szembesítésből születik.” – írja.

Caligula c. darabjában az abszurd embertípusok egyikét, a hő-dítőt rajzolja meg. Caligulát testvérének, Drusillának halála döbbsenti rá a világ abszurditására: „A világ úgy ahogy van, elviselhetetlen. Szükségem van tehát a Holdra, vagy a boldogságra, vagy a halhatatlanságra, valamire, ami esztelen de ami nem e világból való.” Ez indítja arra, hogy megkísérelje valóra váltani az abszolút szabadságot, féktelenül és korlátok nélkül, nem véve tekintetbe mások életét és akaratát. Uralkodása gyilkosságok sorozatát, elnyomást, az emberek fizikai és érzelmi megcsúfolását, megalázását jelenti. Végül megöli a zsarnokot, aki halála előtt döbben rá, hogy végig tévúton járt, hogy semmit nem ért el, a szabadság más, és számára immár örökre elveszett lehetőség.

Camus szabadság-felfogása nagyrészt egyezik a nagy egzisztencialisták (Sartre, Heidegger, Jaspers) elgondolásával, de a fogalom pozitív felfogására ő sem tud megoldást adni.



Fotók: Körtvélyesi László